

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №24 Р.П. ЧУНСКИЙ

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО начальных классов Руководитель ШМО <u>В.Э.Ю.Корюкова</u> Протокол № 1 от "30" августа 2024 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <u>В.М.Рыбакова</u> Протокол № ____ от "31" августа 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МОБУ НОШ № 24 Р.П. Чунский <u>Т.Ф.Кудрявцева</u> Приказ № О-113 от "2" сентября 2024 г.
---	---	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ

курса внеурочной деятельности

«Мир загадок»

Учитель начальных классов
Пыренкина Анна Анатольевна

р.п.Чунский

2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир загадок» для 1-4 классов разработана в соответствии с ФГОС НОО и с учётом Примерной программы внеурочной деятельности начального общего образования и авторской программы «Мир загадок» под редакцией С. Гин, М: Вита-Пресс, 2012 года.

Курс «Мир загадок» предназначен для учащихся 1 класса, желающих расширить свои представления об окружающем мире. Программа направлена на общеинтеллектуальное развитие младших школьников. Отводится 136 часов по 1 занятию в неделю. С 1 по 4 классы 34 часа.

Современному обществу нужны самостоятельные, интеллектуально смелые, творческие люди, которые умеют принимать нестандартные решения и не боятся этого делать. Среди известных сегодня способов формирования творческой личности, одним из наиболее сильных инструментов является теория решения изобретательских задач (ТРИЗ).

Такие занятия внеурочной деятельности представляют собой способы работы младшими школьниками, которые были бы интересны детям и вызывали у них положительные эмоции. Весь образовательный процесс на занятиях курса «Мир загадок» – это творчество, и в качестве творцов, исследователей, изобретателей и конструкторов выступают сами дети.

Одной из основных задач образования в рамках обновленного стандарта является овладение универсальными способами принятия решений в различных социальных и жизненных ситуациях на разных этапах возрастного развития личности. С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими универсальных способов принятия решений в различных ситуациях и развитие интеллекта, приобретение навыков самостоятельной деятельности.

Цель курса – создание воспитательной среды для формирования творческой личности, подготовленной к решению проблем в различных жизненных ситуациях.

Задачи курса:

1. Формировать потребности в самопознании, саморазвитии младшего школьника через приобщение его к творчеству.
2. Создать условия для личностного развития младшего школьника через формирование творческого воображения, диалектического и творческого мышления младшего школьника.
3. Способствовать овладению специальными и эффективными методами изобретательской деятельности.

Актуальность программы обусловлена тем, что она позволяет разрешить противоречие между требованиями программ начального общего образования и потребностями учащихся в дополнительном материале, который дети смогли бы быстро перенести на другие предметы и использовать при решении любых жизненных проблем.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребёнка, позволяет ребёнку проявить себя и выявить свой творческий потенциал.

Особенностью данной программы является ее возможность интегрировать знания, полученные в процессе обучения, и развитие творческого потенциала младшего школьника. Кроме этого, курс «Мир загадок» отличается максимальной практической ориентированностью.

Курс состоит из трёх содержательных линий.

Первая содержательная линия. «Развитие творческого воображения (РТВ)» - 1-2 классы.

Цель – научить целенаправленному фантазированию через систему дидактических игр.

В его основу положен тренинг поиска ассоциаций («похож на ...»). Используются приёмы фантазирования Джанни Родари. Младшие школьники выполняют упражнения по развитию творческого воображения и мышления. Через постановку проблемы и поиска её решения дети учатся грамотно создавать фантастические предметы, образы, истории.

В процессе создания фантастики у обучающихся формируются нравственные и эстетические представления, целостная система взглядов на мир.

Вторая содержательная линия - «Системное мышление» реализуется в 3 классе.

Она направлена на активизацию логики мышления ребёнка, умение видеть предметы и явления во взаимосвязи с другими объектами, его творческий потенциал, становление основы для развития диалектического мышления через специальные упражнения для развития творческого воображения, основанных на главных идеях ТРИЗ-технологии.

На данном этапе дети учатся составлять загадки по опорным схемам, знакомятся с одним из основных понятий системного мышления «девятиэкранкой», с её составными компонентами и функциями.

Третья содержательная линия - «Диалектическая составляющая мышления», реализуется в 4 классе.

Она направлена на формирование умений анализировать и решать изобретательские задачи, используя основные принципы и приёмы ТРИЗ-технологии, направленные на развитие диалектического мышления, т.е. процесса развития предмета или явления.

На данном этапе дети знакомятся с принципами и приёмами разрешения противоречий и учатся решать изобретательские задачи сказочного и бытового вида.

Планируемые результаты

Первый год обучения

Знать:

- Что такое творческое воображение (РТВ)?
- для чего нужны занятия по РТВ;
- что означает девиз «Не навреди!»;
- игры на развитие творческого воображения;
- приёмы фантазирования через изобразительную деятельность;
- алгоритм изображения фантастического предмета.

Уметь:

- играть в игры, направленные на развитие творческого воображения;
- создавать предметы и картины, используя алгоритм изображения фантастического предмета;
- «записывать» истории при помощи пиктограмм;
- пересказывать сказку по схемам-моделям (пиктограммы);
- высказывать своё мнение;
- уважать мнение других людей;

Второй год обучения

Знать:

- что такое комикс;
- алгоритм создания комикса;
- приёмы фантазирования Джанни Родари;
- приёмы фантазирования, основанные на главных понятиях ТРИЗ.

Уметь:

- «записывать» истории в виде комикса;
- играть в игры, направленные на развитие творческого воображения;
- сочинять сказки, фантастические истории, используя ранее изученные приёмы фантазирования;
- описывать ситуацию с точки зрения объекта;
- высказывать свою точку зрения;
- уважать мнение других людей;

Третий год обучения

Знать:

- определения понятий «системный оператор», «волшебный экран», «девятиэкранка», «система», «надсистема», «подсистема», «функция», «прошлое системы», «будущее системы», «антисистема», «сосистема», «несистема»;
- алгоритмы сочинения загадок;
- алгоритмы сочинения сказочных историй, игр на основе приёма «Морфологический ящик»;
- логику рассуждения игры «Да-Нетка».

Уметь:

- слушать друг друга, высказывать свои мысли, не перебивая друг друга;
- задавать вопросы, сразу отсеивающие большое поле неизвестности;
- сочинять сказочные истории, используя приёмы «Морфологический ящик», «Морфологический анализ», «девятиэкранку»;
- придумывать игры, используя приём «Морфологический анализ»;
- представлять предметы, используя метод «Моделирование Маленькими Человечками (ММЧ)»;
- высказывать свою точку зрения;
- уважать мнение других людей;

Четвёртый год обучения

Знать:

- определение понятий «противоречие», «принципы разрешения противоречий», «изобретательская задача (ИЗ)», «Идеальный Конечный Результат (ИКР)», «Вещественно-полевые Ресурсы (ВПР)»;
- приёмы разрешения противоречий: «Инверсия», «Фазовый переход», «Переход в другое состояние», «Заранее подложенной подушки», «Матрёшка», «Дробление-объединение», «Проскока», «Обратить вред в пользу».

Уметь:

- устанавливать логические связи между явлениями и предметами;
- находить и разрешать противоречия в ИЗ, используя изученные принципы;
- решать изобретательные задачи, используя приёмы разрешения противоречий;

Личностные и метапредметные результаты образовательного процесса

Личностные результаты:

Первый и второй года обучения

Ученик получит возможность научиться:

- оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции общепринятых нравственных норм;
- постепенно понимать, что жизнь не похожа на «сказки» и невозможно разделить людей на «хороших» и «плохих»;

Осмысление

- объяснять, почему конкретные однозначные поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «некрасивые») с позиции известных и общепринятых правил;

Самоосознание

- объяснять самому себе: что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы), что у меня получается хорошо, а что нет (результаты);

Самоопределение

- осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества);
- испытывать чувство гордости за «своих» - близких и друзей;
- выбирать поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе сопереживания в радостях и бедах за «своих»: близких, друзей, одноклассников;

Поступки

- выбирать поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе сопереживания чувствам других, не похожих на тебя людей, отзывчивости к бедам всех живых существ;
- признавать свои плохие поступки.

Третий и четвёртый года обучения

Ученик получит возможность научиться:

- оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции общепринятых общечеловеческих ценностей (справедливости, свободы), российских гражданских ценностей, важности учёбы и познания нового, важности бережного отношения к здоровью человека и к природе потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного»;
- отделять оценку поступка от оценки самого человека (плохими и хорошими бывают поступки, а не люди);
- отмечать поступки и ситуации, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или как плохие;

Осмысление

- объяснять, почему конкретные однозначные поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей;

Самоосознание

- объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо (личные качества, черты характера), что я хочу (цели, мотивы), что я могу (результаты);
- осознавать себя гражданином России (что связывает меня с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России);

Самоопределение

- испытывать чувство гордости за свой народ и проявлять эти чувства в добрых поступках;
- осознавать себя ценной частью многоликого мира, уважать иное мнение, не допускать оскорблений, высмеиваний;
- формулировать самому правила поведения, общие для всех людей, всех граждан России;

Поступки

- выбирать поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе правил и идей (ценностей) важных для всех людей, в том числе ради «своих», но вопреки собственным интересам;
- признавать свои плохие поступки и отвечать за них.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные действия

Первый год обучения

Ученик научится:

- принимать учебную задачу в готовом виде, а также учиться определять цель деятельности на занятии с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на занятии, в ходе решения задачи;

Ученик получит возможность научиться:

- работать по предложенному плану;

- отличать верно выполненное задание от неверного через сравнение цели и результата;

- совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

- в диалоге признавать свою ошибку или неудачу при выполнении задания.

Второй год обучения

Ученик научится:

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя или самостоятельно;

- предлагать способы проверки своей версии;

- использовать необходимые средства (пластилин, фломастеры, и т.д.), работая по предложенному плану;

Ученик получит возможность научиться:

- совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем, сравнивая результат с целью.

Третий и четвёртый года обучения

Ученик научится:

- выдвигать версии решения проблемы (противоречие), осознать конечный результат, выбирать из изученных приёмов разрешения противоречий нужный и самостоятельно использовать средства достижения разрешения противоречия;

- составлять план решения изобретательских задач, решения проблем творческого характера совместно с учителем;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы, различая результат и способы действий;

- в диалоге осознавать причины своего успеха и неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

Ученик получит возможность научиться:

- обнаруживать и формулировать проблему, определять цель учебной деятельности, проекта (тему) с помощью учителя и самостоятельно;

- выдвигать версии решения проблемы, прогнозировать результат, самостоятельно искать средства достижения цели;

- планировать решение проблемы, учебной задачи, осуществление проекта совместно с учителем;

- сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки по ходу работы с помощью учителя и самостоятельно;

- определять степень успешности решения учебной задачи, проблемы, осуществления проекта, исходя из цели и имеющихся критериев;

- в диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

Коммуникативные универсальные действия

Первый и второй года обучения

Ученик научится:

- высказывать свою мысль в виде одного предложения или небольшого текста;
- учиться задавать с помощью учителя вопросы на понимание устного высказывания или составленного рассказа;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- совместно договариваться о правилах в общения и поведения в группе и следовать им.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать на слух информацию, данную в неявном виде;

Третий и четвёртый года обучения

Ученик научится:

- высказывать своё мнение (в монологе или диалоге) и обосновать его, аргументируя его;
- вести диалог с собеседником, выступая в функции «автора» и «понимающего»;
- принимать другую, не похожую на свою, точку зрения;
- интерпретировать (понимать и оценивать) текст творческого характера;
- распределять и выполнять различные роли (лидер, исполнитель, критик, и др.) в коллективном решении проблемы, задачи;
- вырабатывать и принимать коллективные решения;
- предотвращать и преодолевать конфликты, в том числе уважительно относится к позиции другого человека, идти на взаимные уступки, влиять на поведение друг друга через взаимный контроль и оценку действий.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно вести диалог с собеседником, выступая в функции «автора» и «понимающего»;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- прогнозировать последствия коллективных решений;

Познавательные универсальные действия

Первый год обучения

Ученик научится:

- извлекать информацию из текста, рисунка, схематического рисунка (пиктограммы);
- работать с информацией;
- сравнивать и группировать предметы по одному основаниям;
- находить закономерности в расположении объектов;
- называть последовательность простых знакомых действий при использовании алгоритма изображения фантастического предмета;
- составлять ответы-высказывания;
- рассказывать небольшие по объёму тексты.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и группировать предметы по разным основаниям;
- рассказывать средние по объёму тексты.

Второй год обучения

Ученик научится:

- сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям;
- находить закономерности в расположении фигур по значению двух и более признаков;

- приводить примеры последовательности действий сочинённых сказок на основе приёмов фантазирования Джанни Родари;
- составлять небольшие письменные тексты, ответы на вопросы, результаты выполнения работы (устно и письменно).

Третий и четвёртый года обучения

Ученик научится:

- самостоятельно предполагать или с помощью учителя, какая информация нужна для решения изобретательской задачи;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация);
- сравнивать, классифицировать, объединять факты и явления, относить объекты к известным понятиям ТРИЗ-технологии;
- определять причины явлений, событий, делать выводы на основе обобщения знаний;
- создавать модели объекта, используя метод «Моделирования Маленькими Человечками» объекта и представлять его в знаково-символической форме;
- представлять информацию в виде таблицы, схемы, иллюстрации.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения изобретательской задачи;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, сеть Интернет);
- анализировать, сравнивать, классифицировать, объединять факты, абстрактные понятия, относить объекты к известным понятиям ТРИЗ;
- использовать полученную информацию на занятиях ТРИЗ в проектной деятельности под руководством учителя.

Тематическое планирование для 1 класса

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
2-3	Понятие о фантазировании.	3
4-6	Чудесные превращения.	3
7-8	Что на что похоже?	2
9-10	Путешествие в «Кляксоград».	2
11-12	В стране Вообразили.	2
13-14	Мы приехали в город «Рукоград».	2
15-16	«Бумажный» город. Газетный зоопарк.	2
17-18	Страна добрых глупостей – «Оксюморония».	2
19-20	Путешествие на «Мыльную планету».	2
21-22	Приём «Оживление», приём «Наоборот».	2
23-24	Приём «Увеличить-уменьшить», приём «Раздробление – Объединение».	2
25-26	Приём «Изменение закона природы», приём «Внести внутрь – вынести наружу».	2
27-28	Приём «Универсализирование».	2
29-33	Закрепление и подведение итогов.	5

Тематическое планирование для 2 класса

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2-3	Приемы фантазирования Джанни Родари. Приём «Фантастическая гипотеза».	2
4-5	Приём «Круги по воде».	2
6-9	Приём «Бином фантазии».	4
10-12	Приём «Фантастический префикс».	3
13-14	Приём «Творческая ошибка».	2
15-17	Приём «Завиральные истории».	3
18-20	Приём «Знакомые незнакомцы».	3
21-23	Приём «эмпатия» (Личностная аналогия).	3
24-29	Приём «Метод фокальных объектов (МФО)»	5
30-31	Приём «Кит-Кот».	2
32-34	Закрепление и подведение итогов	3

Тематическое планирование для 3 класса

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1-2	Вводное занятие.	2
3-4	Системный оператор.	2
5-6	Девятиэкранка.	2
7-8	Приёмы «Морфологический анализ», «Морфологический ящик»	2
9-11	Проект «Школьный кабинет будущего»	3
12-13	Город «Самых Простых Загадок»	2
14-15	Город «Пяти Чувств»	2
16-17	Город «Похожестей и Непохожестей»	2
18-19	Город «Загадочных Мест»	2
20-21	Город «Загадочных Дел»	2
22-23	«Загадочная школа»	2
24-26	Проект «Как легко запомнить словарные слова»	3
27-29	Метод «Моделирование Маленькими Человечками (ММЧ)». ММЧ. Моделирование предметов.	3
30-32	Игра «Да-Нетка»	3
33-34	Закрепление и подведение итогов	2

Тематическое планирование для 4 класса

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	2
Диалектическая составляющая мышления		

2-3	Родословная предметов.	2
4-5	Метод проб и ошибок (МПнО).	2
6-7	Игра «Хорошо-Плохо».	2
8-9	Путешествие в Город «Противоречий».	2
10-11	Принципы разрешения противоречий.	2
12-13	Изобретательская задача (ИЗ). ИЗ в сказках.	2
14-15	Идеальный Конечный Результат (ИКР)».	2
16-17	Вещественно-полевые Ресурсы (ВПР)».	2
18-19	Алгоритм Решения Изобретательских Задач (АРИЗ).	2
Приёмы разрешения противоречий		
20-21	Приём «Инверсия». Решение ИЗ.	2
22-23	Приём «Фазовый переход». Решение ИЗ.	2
24-25	Приём «Переход в другое состояние». Решение ИЗ.	2
26-27	Приём «Заранее подложенной подушки», приём «Проскока». Решение ИЗ.	2
28-29	Приём «Матрёшка», приём «Дробление-объединение». Решение ИЗ.	2
30-31	Приём «Обратить вред в пользу». Решение ИЗ.	2
32-34	Закрепление и подведение итогов.	3

Календарно-тематическое планирование 1 класса

№ занятия	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Вид контроля	Электронные (цифровые) ресурсы
1	Вводное занятие.	1 ч.	Беседа.		
2-3	Понятие о фантазировании.	3 ч.	Беседа. Практические задания.	Текущий.	https://iknigi.net/avtor-svetlana-gin/read/po-podgotovke-k-nachalnoj-skole-1klass-svetlana-gin/ Книга С.Гин «Страна загадок»
4-6	Чудесные превращения.	3 ч.	Игровые упражнения.	Текущий.	https://www.igraemsa.ru/igrayemye-uprazhneniya-mysleniya/
7-8	Что на что похоже?	2 ч.	Беседа. Игровые упражнения.	Текущий.	https://iknigi.net/avtor-svetlana-gin/read/po-podgotovke-k-nachalnoj-skole-1klass-svetlana-gin/ Книга С.Гин «Страна загадок»
9-10	Путешествие в «Кляксоград».	2 ч.	Беседа. Игровые упражнения.	Текущий.	https://a2b2.ru/methods/854/
11-12	В стране Вообразили.	2 ч.	Беседа. Игровые упражнения.	Текущий.	https://www.igraemsa.ru/igrayemye-uprazhneniya-mysleniya/
13-14	Мы приехали в город «Рукоград».	2 ч.	Беседа. Игровые упражнения.	Текущий.	https://iknigi.net/avtor-svetlana-gin/read/po-podgotovke-k-nachalnoj-skole-1klass-svetlana-gin/

					Книга С.Гин «Страна загадок»
15-16	«Бумажный» город. Газетный зоопарк.	2 ч.	Беседа. Игровые упражнения.	Текущий.	https://a2b2.ru/methods/854
17-18	Страна добрых глупостей – «Оксюморония».	2 ч.	Беседа. Игровые упражнения.	Текущий.	https://www.igraemsa.ru/ig-myshlenie
19-20	Путешествие на «Мыльную планету».	2 ч.	Беседа. Игровые упражнения.	Текущий.	https://iknigi.net/avtor-svetlana-gin/read-programma-i-metodicheskie-zadaniya-k-razvitiyu-myshleniya-v-nachalnoy-shkole-1klass-svetlana-gin/read-programma-i-metodicheskie-zadaniya-k-razvitiyu-myshleniya-v-nachalnoy-shkole-1klass-svetlana-gin Книга С.Гин «Страна загадок»
21-22	Приём «Оживление», приём «Наоборот».	2 ч.	Беседа. Игровые упражнения.	Текущий.	https://www.igraemsa.ru/ig-myshlenie
23-24	Приём «Увеличить- уменьшить», приём «Раздробление – Объединение».	2 ч.	Беседа. Игровые упражнения.	Текущий.	https://www.igraemsa.ru/ig-myshlenie
25-26	Приём «Изменение закона природы», приём «Внести внутрь – вынести наружу».	2 ч.	Беседа. Игровые упражнения.	Текущий.	https://www.igraemsa.ru/ig-myshlenie
27-28	Приём «Универсализирование».	2 ч.	Беседа. Игровые упражнения.	Текущий.	https://deti.mann-ivanov-fedorov.ru/zadaniya-na-razvitiye-fantazii/
29-33	Закрепление и подведение итогов.	5 ч.	Мини-проект. Беседа.	Учебный проект.	

Оставляю за собой право корректировки календарно-тематического планирования в течение учебного года.

Список литературы

Для учителя:

1. Абатъянова Л.А., Иванова Т.А.. Развитие мышления и познавательных способностей младших школьников конспекты занятий, упражнения и задания. – Волгоград: Учитель, 2010. – 87 с.
2. Гин С.И. Мир фантазии: Методическое пособие для учителей начальной школы. Библиотека учителя начальной школы.- М.: Вита-Пресс, 2001.-128 с.
3. Димитрова Т.В. Сто фантазий в голове. Самара, 1996. – 131 с.
4. Нестеренко А.А. «Кит и кот»// ТРИЗ № 2.2.91.с 60.
5. Нестеренко А.А. Страна загадок. Петрозаводск, 1994.
6. Родари Дж. Грамматика фантазии/ Джанни Родари; пер. с итал. Ю.А. Добровольской. - М.: Самокат, 2011. – 240 с.

Для обучающихся:

1. Кислов А.В. Развивающие рассказы для дошкольников и младших школьников «Приключения в мире идей школьника Микки и его друзей». – СПб: Речь, 2008. – 128 с., илл.
2. Некрасов А. Приключения Капитана Врунгеля. М.: НПО «Геолит», 1992. – 191с.
3. Распэ Э. Приключения барона Мюнхаузена. М, Дом, 1992. – 104 с.
4. Родари Джанни Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй. М.: Прогресс, 1978.
5. Шустерман З. Г. Новые приключения Колобка, или Наука думать для больших и маленьких. М.: Прогресс, 1993.
6. Шустерман М.Н. Шустерман З. Г. Новые приключения Колобка, или Развитие талантливое мышления ребёнка. – СПб.: Речь, 2006. – 208 с.

Электронные ресурсы:

1. Большая детская энциклопедия [Электронный ресурс]
<http://2i.su/>
2. Творческие задания на уроках в начальной школе [Электронный ресурс]
<https://moluch.ru/archive/308/69422/>