

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24 р.п. ЧУНСКИЙ

«Рассмотрено на заседании ШМО начальных классов» Протокол № <u>1</u> от <u>31.08</u> 2023г. Руководитель ШМО Ю.Э. Корюкова 	«Согласовано»  Заместитель директора по УВР В.М. Рыбакова	«Утверждаю»  Директор МОБУ НОШ № 24 р.п. Чунский Т.Ф. Кудрявцева приказ № <u>03/25</u> от <u>30.08</u> 2023 года
---	---	---

# Дополнительно общеразвивающая программа «Утро художника»

Адресат программы: 8 -11 лет  
Направленность : художественная  
Уровень освоения программы:  
базовый  
Срок реализации: 2 года  
Разработчик программы: Горшенина  
Лариса Николаевна  
Педагог дополнительного образования

р.п. Чунский

2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

I	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
1.1	Информационные материалы	3
1.2	Направленность программы	3
1.3	Актуальность педагогическая целесообразность программы	3
1.4	Отличительные особенности программы	4
1.5	Адресат программы	6
1.6	Срок освоения программы	6
1.7	Форма обучения	6
1.8	Режим занятий	6
1.9	Цель и задачи программы	6
II	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
2.1	Объем программы	7
2.2	Содержание программы	7
2.3	Планируемые результаты освоения программы	10
III	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
3.1	Учебный план	11
3.2	Календарный учебный график	11
3.3	Оценочные материалы	12
3.4	Методические материалы	15
IV	ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ	
4.1.	Условия реализации программы	16
4.2.	Список литературы	16

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Информационные материалы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Утро художника», основана на авторской программе «Утро художника», автор Е.С. Медкова (Москва «Просвещение»2009). (далее - программа) составлена на основе многолетнего теоретического и практического опыта работы педагога, в соответствии, с документами в сфере образования:

- ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области;
- СанПиН 2.4.4.3172–14, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 04.07.2014 г.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования Центре развития творчества «Народные ремесла» р.п.Чунский (далее Центр). Центр вправе реализовывать программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

### **1.2. Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Утро художника» имеет художественную направленность.

### **1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Развитие творческой активности детей, создание условий для её пробуждения и реализации, превращение её в потребность - главные цели программы.

*Новизна* программы состоит в том, что:

- может рассматриваться как база для изучения специализированных областей искусства и закономерностей искусства в целом на занятиях по мировой художественной культуре;
- структура программы базируется на демонстрации всеобъемлющего единства способов выразительности (речь, жест, танец, музыка, цвет и т.д.) в древнем ритуале, что дает возможность выстроить деятельность по трем направлениям: словесность, изображение и перформанс;
- основывается на реалиях того исторического пути, который проделало человечество в ходе формирования принципов художественной культуры;
- программой предусмотрено использование *дистанционной формы* обучения.

*Актуальность* программы заключается в том, что она обусловлена практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для своих творческих художественных работ; подарков к различным праздникам, для оформления интерьера школы, своей комнаты. То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в разных нетрадиционных техниках: монотипия, кляксография; рисование углём и

др. в работе. Кроме этого, обеспечивается занятость детей в свободное от занятий в школе время.

*Педагогическая целесообразность* данной программы обусловлена ее практической значимостью, она не только прививает обучающихся к умениям и навыкам работы с изобразительными материалами и инструментами, но и способствует:

- созданию творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания и интересной для детей деятельности;
- развитию творческой личности и эстетического вкуса у детей;
- формированию познавательных и созидательных способностей у обучающихся;
- развитию конструкторского и дизайнерского мышления;
- формированию экологической культуры;
- созданию условий для развития и самореализации индивидуальных творческих способностей.

Работа по данной программе предоставляет возможность детям реализовать свои творческие способности и в дальнейшем самостоятельно использовать полученные знания в повседневной жизни.

#### **1.4. Отличительные особенности программы**

Отличие дополнительной общеобразовательной программы «Утро художника» от других программ заключается в ее содержательном наполнении и комплексности.

Основным материалом для работы в данных направлениях служит альбомный лист, краски, гуашь, кисти разных номеров и др..

Обучаясь по данной программе, дети знакомятся с нетрадиционными техниками рисования, их приемами, материалами и инструментами (поролон, гуашь, акварель, пастель и др.); овладеют правилами и секретами рисования в нетрадиционных техниках, образному представлению о цвете, форме, геометрических знаках и др.;

Сама программа строится блоками соответственно тем векам, по которым следовало развитие символического и эстетического освоения бытия.;

Программа или отдельные темы в случае необходимости, реализуются с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на образовательных площадках в сети Интернет:

Дистанционный образовательный портал	Ссылка на дистанционные занятия
Онлайн - школа «Инфоурок»	<a href="https://infourok.ru/backOffice/classroom#/">https://infourok.ru/backOffice/classroom#/</a>
Социальная сеть работников образования «Наша сеть»	<a href="https://nsportal.ru/user/254392/page/distantionnoe-obuchenie-0">https://nsportal.ru/user/254392/page/distantionnoe-obuchenie-0</a>

Содержание программного материала:

- развивает мотивацию к познанию и творчеству, художественному вкусу;
- создает условия для развития ребенка, способствует интеллектуальному и духовному развитию, творческой самореализации личности детей, учитывает возрастные особенности обучающихся, предусматривает дифференцированное обучение по возрасту и творческим способностям;
- предполагает углубленное изучение учебного материала, давая обучающимся возможность постичь мастерство педагога - мастера и перенять его опыт работы в технике как классической, так и нетрадиционной;
- обеспечивает эмоциональное благополучие ребенка, вводит его в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности;

- привлекает детей к общественно - полезному труду ( выполнение рисунков для себя, друга, для участия с работами в конкурсах разного уровня: для оформления интерьера школы, класса и т.д.);
- приобщает обучающихся к развитию творческих и художественных способностей; развитию чувства прекрасного: в умении замечать гармонию в природе, во круг и др.
- обеспечивает профилактику асоциального поведения, укрепляет уверенность в своих способностях, в умении добиваться поставленной задачи.

Процесс освоения программы включает в себя следующие этапы:

- обзорное знакомство с каждой темой;
- изучение основных технологических приемов: нетрадиционных приемов рисования, с использованием разнообразного материала и инструментов: уголь, зубочистки, поролон и др.
- практическое выполнение изделия.

Итогом каждой темы становится изделие, выполненное самостоятельно.

Обучение строится по принципу постепенного усложнения заданий, в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и уровнем их подготовки. Подбор заданий разного уровня сложности (репродуктивного, базового, повышенного) осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью обучающихся на занятиях.

Данная программа составлена с учетом накопленного теоретического, практического и конкурсного опыта работы педагога, что дает возможность обучающимся не только получить базовый уровень знаний по изготовлению творческих работ разного уровня сложности на занятиях, но и способствует индивидуальному развитию каждого ребенка (трудолюбие, творческие способности, целеустремленность, успешность в конкурсах и выставках и т.д.)

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне.

Предложенный в настоящей программе тематический ряд заданий носит рекомендательный характер, что дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета.

### **1.5. Адресат программы**

Программа рассчитана на детей в возрасте от 8-11 лет.

Группы формируются из разных классов одной параллели детей, имеющих базовые знания разного уровня, поэтому на занятиях большое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым ребенком и используется личностно-ориентированный подход.

Численный состав группы: 10-12 обучающихся;

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ОВЗ или детей-инвалидов.

### **1.6. Срок освоения программы**

Программа реализуется 2 года (68 недель), по 1 часу в неделю; за год 34 часа.

### **1.7. Форма обучения**

Обучение осуществляется в очной форме. При необходимости - в дистанционной форме.

Занятия проводятся со всем составом творческого объединения.

### **1.8. Режим занятий**

Занятия проводятся по утвержденному расписанию.

Продолжительность занятий: для детей от 8-11 лет- 40 мин.

### **1.9. Цель и задачи программы**

Цель: Приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

Для достижения поставленной цели необходимо решать следующие задачи:

Образовательные:

- продолжать знакомить детей с классическими и нетрадиционными техниками рисования;
- совершенствовать приемы рисования разными инструментами (кистями разной толщины, пастелью, углем, поролоном ит.д.);
- способствовать умению в использовании навыков рисования с элементами творчества (комбинировать в своей работе материалы и инструменты: добавлять бумагу, картон, соль, песок и т.д.);
- совершенствовать умение использовать в работе знания о перспективе, сочетании оттенков и цветов и др.

Развивающие:

- продолжать развивать интерес к работе с художественными материалами, развивать творческое воображение и фантазию;
- способствовать развитию у детей творческих способностей, мышления и эстетического вкуса;
- развивать у детей эмоциональную отзывчивость при получении результата получившейся работы;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- продолжить формировать у обучающихся эстетические потребности и художественный вкус;
- воспитывать терпение, аккуратность, ответственность за порученное дело;
- воспитывать самостоятельность и настойчивость в преодолении трудностей, для достижения поставленной цели;